

# VR EDIT 快速操作說明

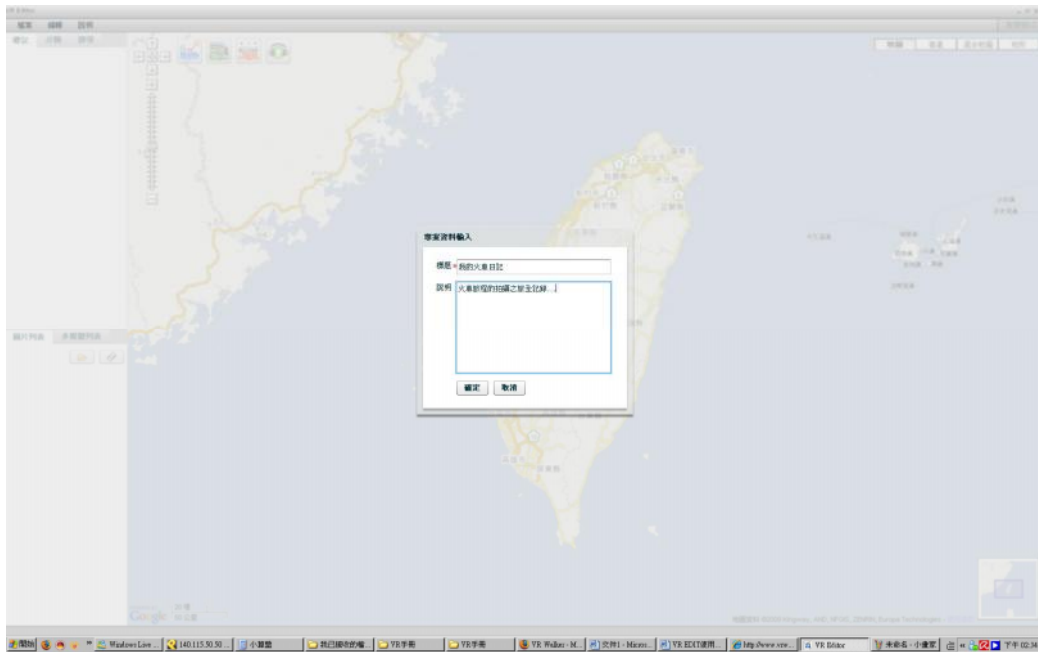
親愛的使用者，歡迎您使用 VR EDIT 工具。

我們將告訴您如何透過 VR EDIT 來將您所拍攝的影片，編輯成屬於您自己的 VR 作品，並將您的 VR 作品放置於網路地圖上供人搜尋瀏覽。VR EDIT 除了可以編輯 VR 作品外，也可以加入 360 度的環景作品，或是景點相片展示，音樂音效等等。

一、首先請先至 VR the World 網站下載並安裝 VR EDIT，安裝後點選桌面上 VR EDIT 圖示。

## 二、建立新專案

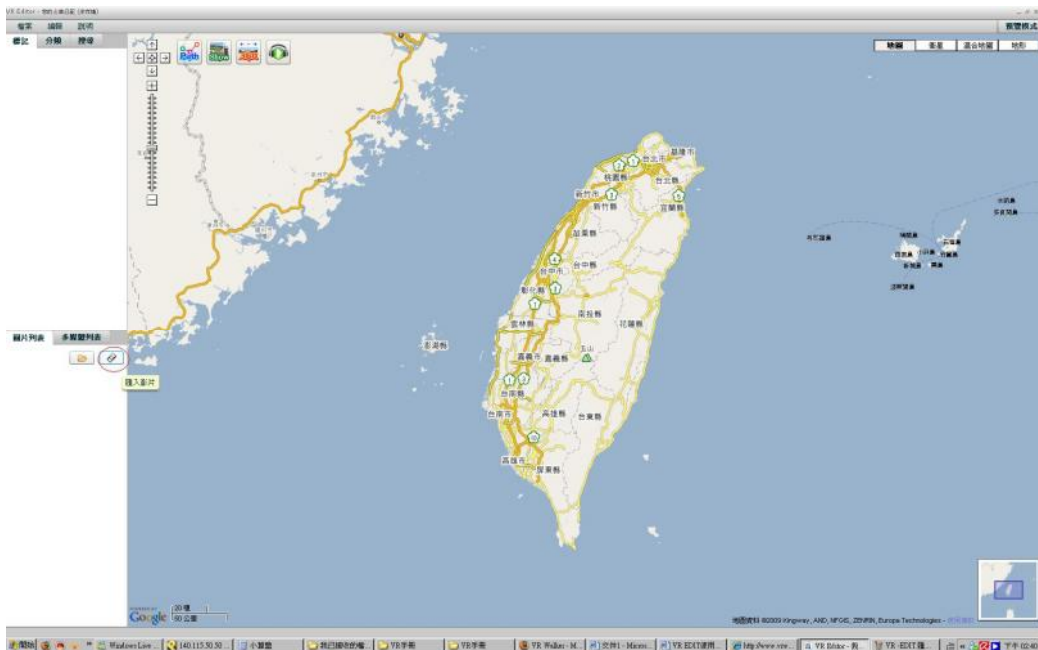
將滑鼠游標移至左上，點選『檔案』選擇『新建專案』，此時畫面應該會出現一個專案資料輸入的畫面欄。上欄請輸入你 VR 專案的名稱，下欄請輸入此專案的說明。如下圖範例，上欄輸入：『我的火車日記』，下欄輸入『火車旅程的拍攝之旅全記錄....』。



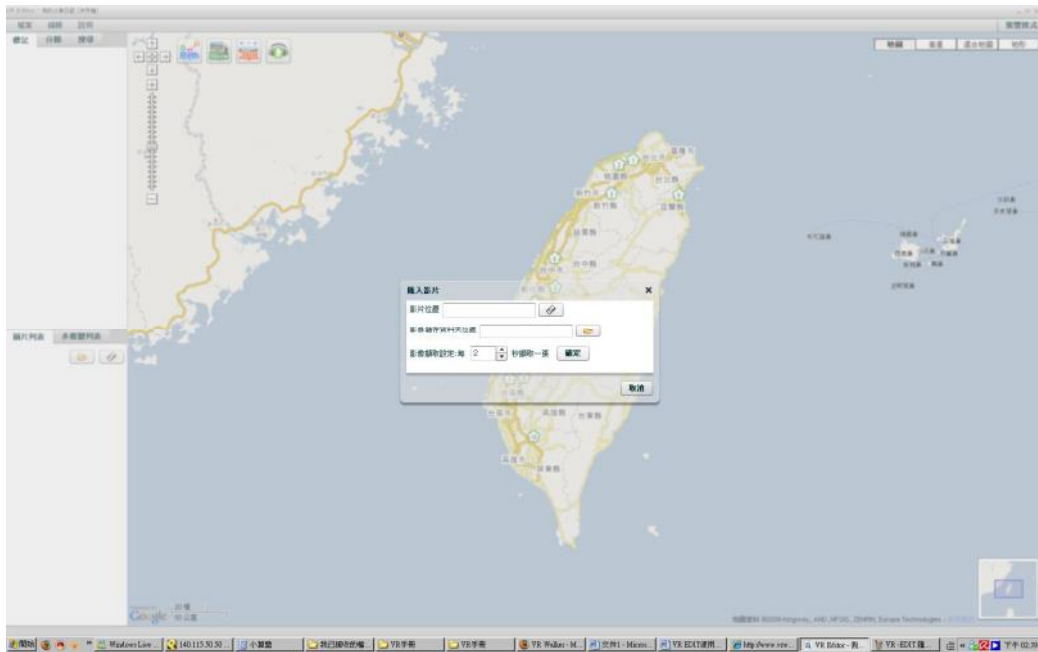
輸入完畢後點選確定。


### 三、將動態影片匯入

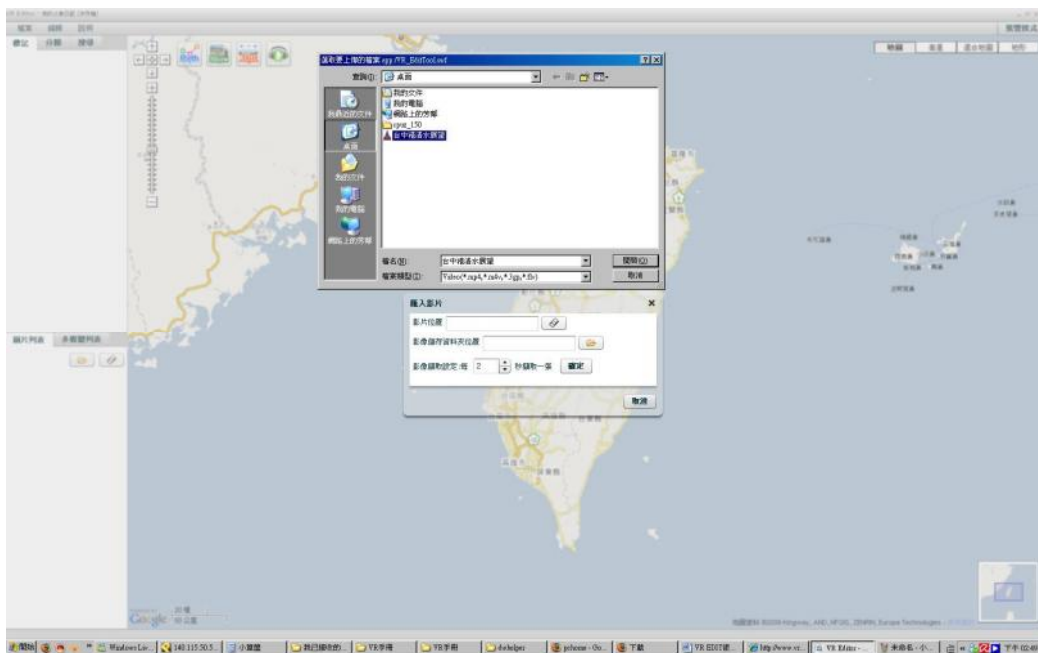
點選左下的『圖片列表』，然後用滑鼠點選範例圖中紅圈處的『匯入影片』。




此時畫面上會出現『匯入影片』欄框如下圖：

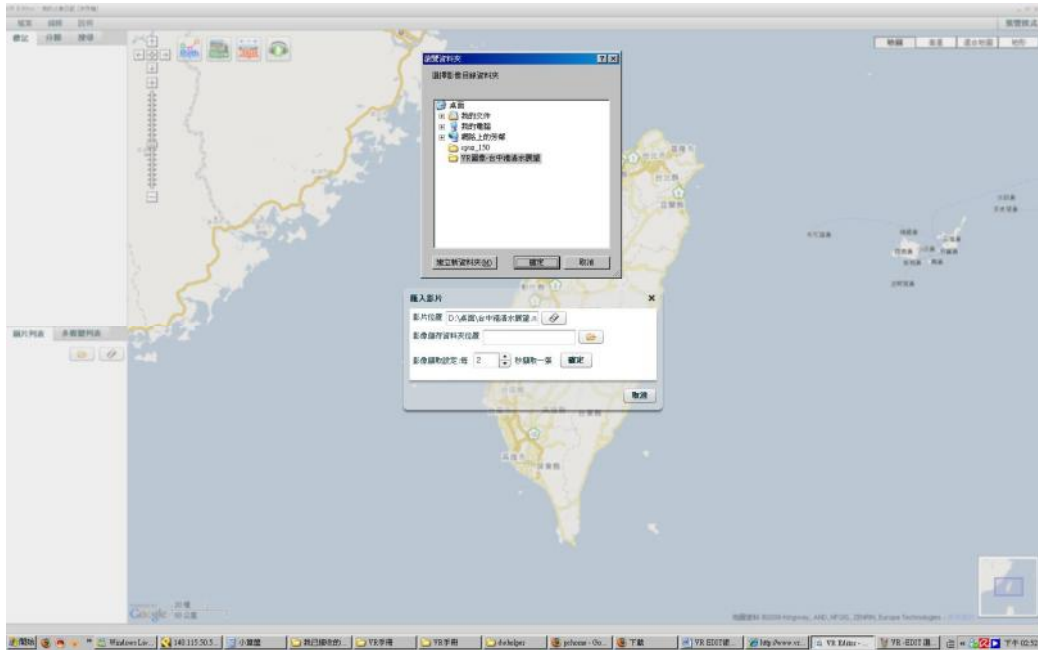


請點選欄框第一行『影片位置』右側的按鈕 ，並選擇你所要分享的影片，選擇後確定。如範例圖下所示：



接著請點選欄框第二行『影像儲存資料夾位置』右側的按鈕 ，這個功能是用來存放你的 VR 圖像的位置，點選後會出現一個『瀏覽資料夾』的欄框。接著請按『新建資料夾』，建立一個你想存放這個 VR 圖像的資料夾名稱後，選取並

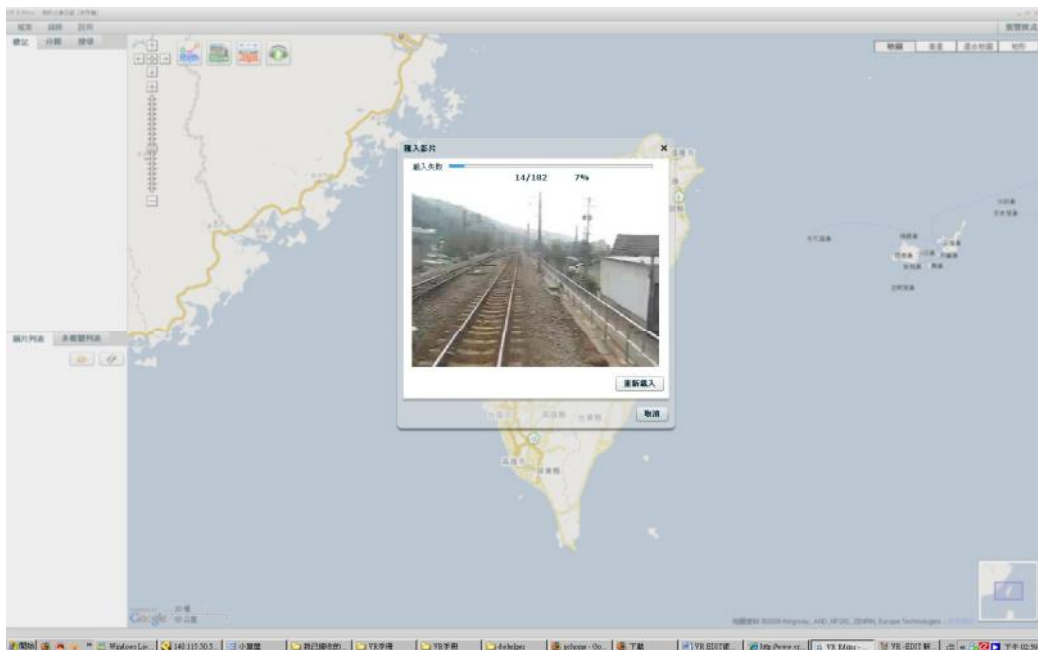
按確定。例如範例中將資料夾建於桌面上，並輸入的新建資料夾名稱爲『VR 圖像-台中港清水展望』，見下圖



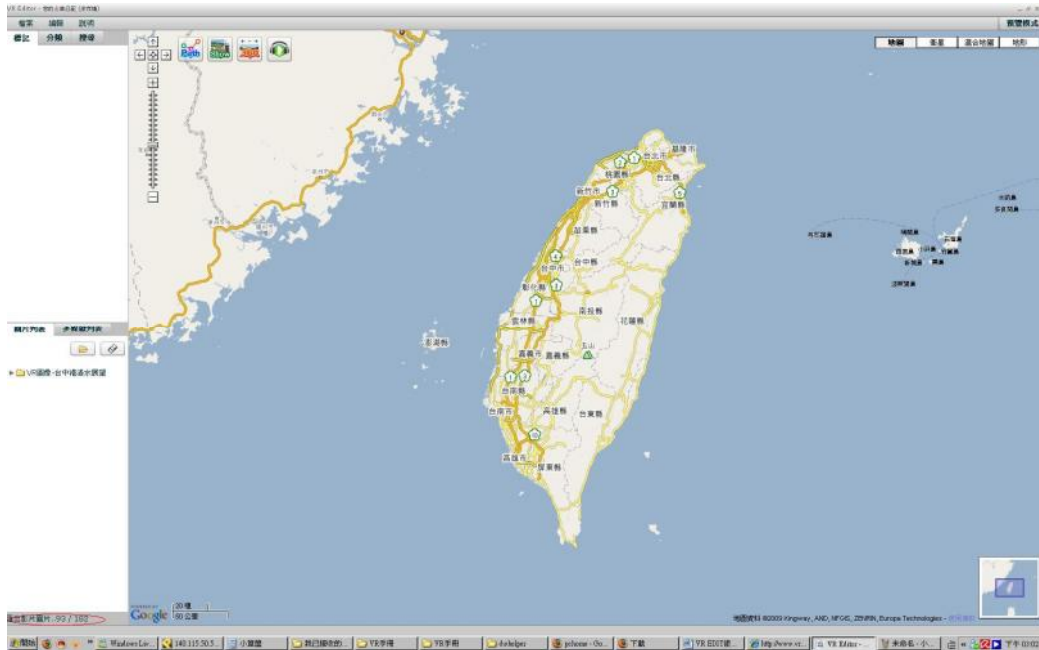
完成後請直接點選欄框第三行『影像擷取設定』右側的『確定』。

Ps.影片擷取秒數越小，影片越連貫，但建議使用者需有較高的系統配備避免電腦延遲或當機的情況出現；影片擷取設定值一般建議採用官方預設值。

圖爲擷取的過程。

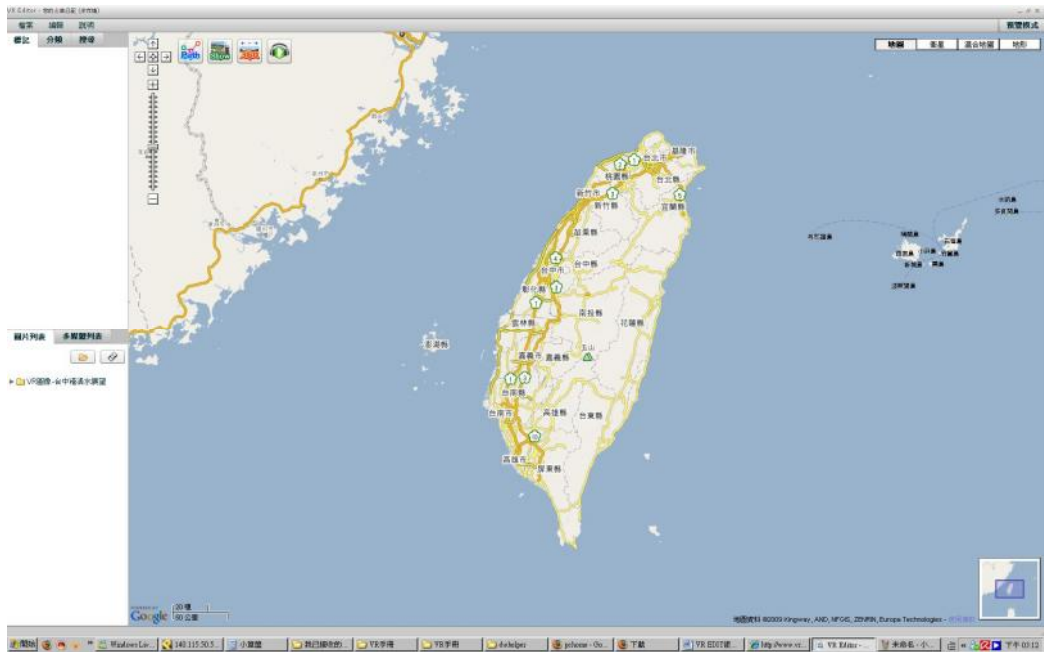


當擷取畫面結束後，先別急，注意下圖左下角紅色圈圈的地方是不是有一行『匯出影片圖片...93/182』呢？這代表 VR Eidt 正在處理 182 張 VR 圖像，且已成功匯出 93 張 VR 圖片了，先耐心的等它匯完吧。



如上圖，等匯出完成後，可以看到左下欄的圖片列表欄就會出現一個你方才所儲存的 VR 圖像的資料夾名稱。

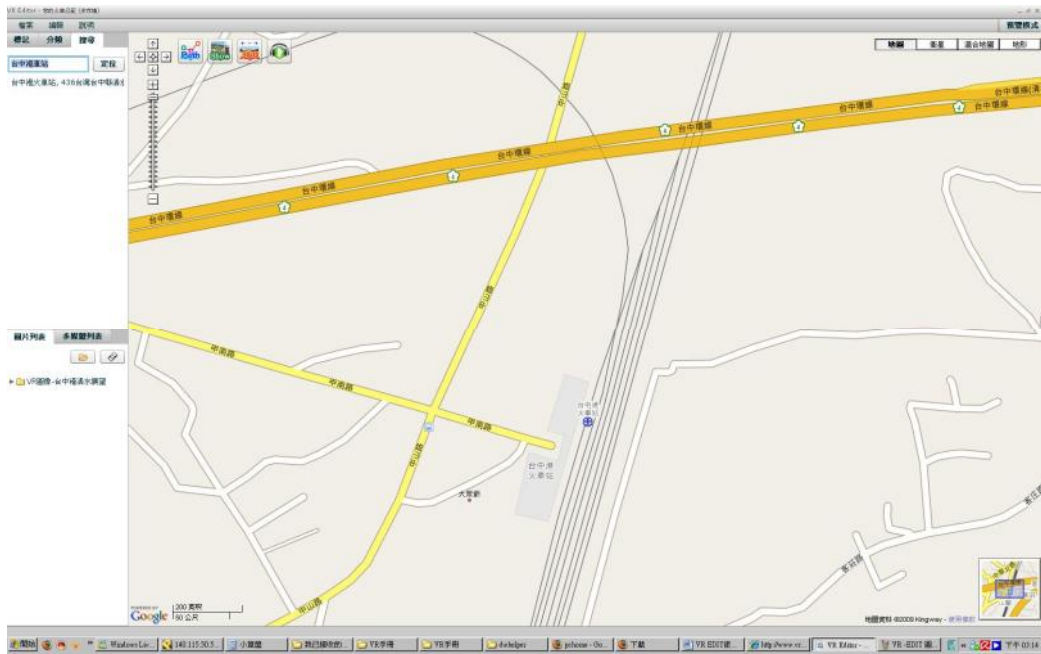
範例下圖所顯示的為之前所輸入的『VR 圖像-台中港清水展望』




#### 四、建立標記於網路地圖上

緊接著，我們要開始使用右側的地圖了。首先我們必須在地圖上找到我們這趟旅程的起點位置，請利用左上角的『搜尋』選項，於搜尋欄內輸入你所要搜尋的位置(PS.如果搜尋不到您所要的位置，您也可以先行到搜尋附近的地標，在對地圖按住滑鼠左鍵拖曳至該地點，或是至 GoogleMap 網站，查詢更進一步的搜尋方式)。範例圖所輸入為『台中港車站』，確定後按 Enter

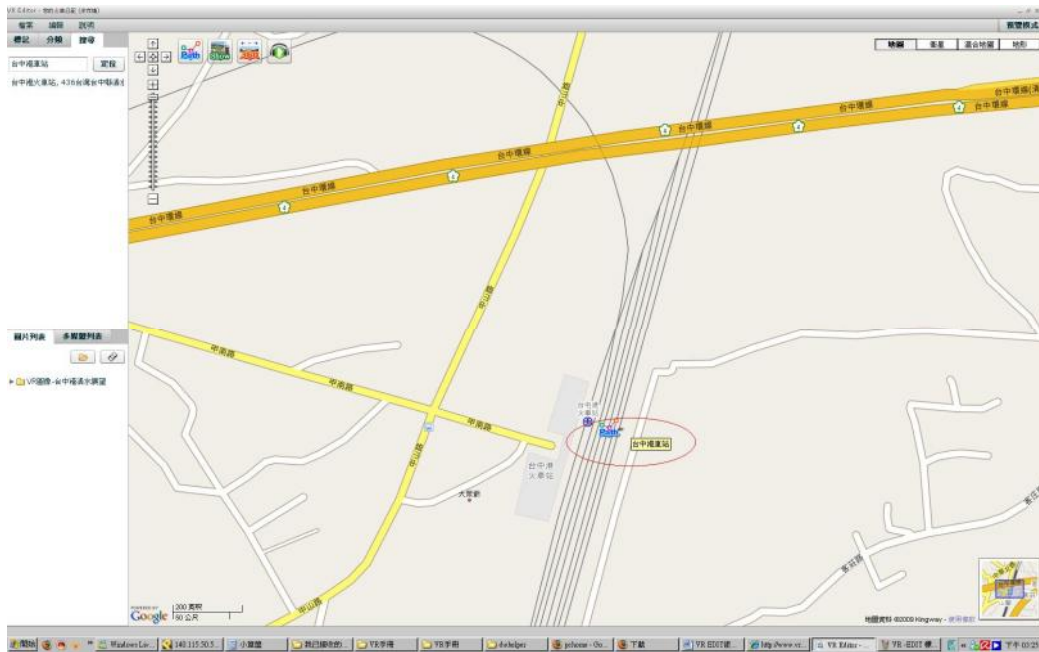
左上角紅色圈選處為『搜尋』選項：



搜尋完成之後，這時請注意地圖欄上方的四個小圖示，分別為不同類別的作品標

記。由左至右代表的功能為『VR 作品』、『相片展示』、『360 度環景作品』、『音樂音效』。此時對左側第一個『VR 作品』的功能選項按一下滑鼠左鍵，並移動至地圖上你的作品所在的拍攝位置，按下滑鼠左鍵並輸入此標記的名稱即可標記成功。見下圖範例紅圈處，標記位於台中港火車站的位置，並將標記取名為『台中港車站』：






PS.建立後的標記可以用滑鼠左鍵拖曳來變換位置

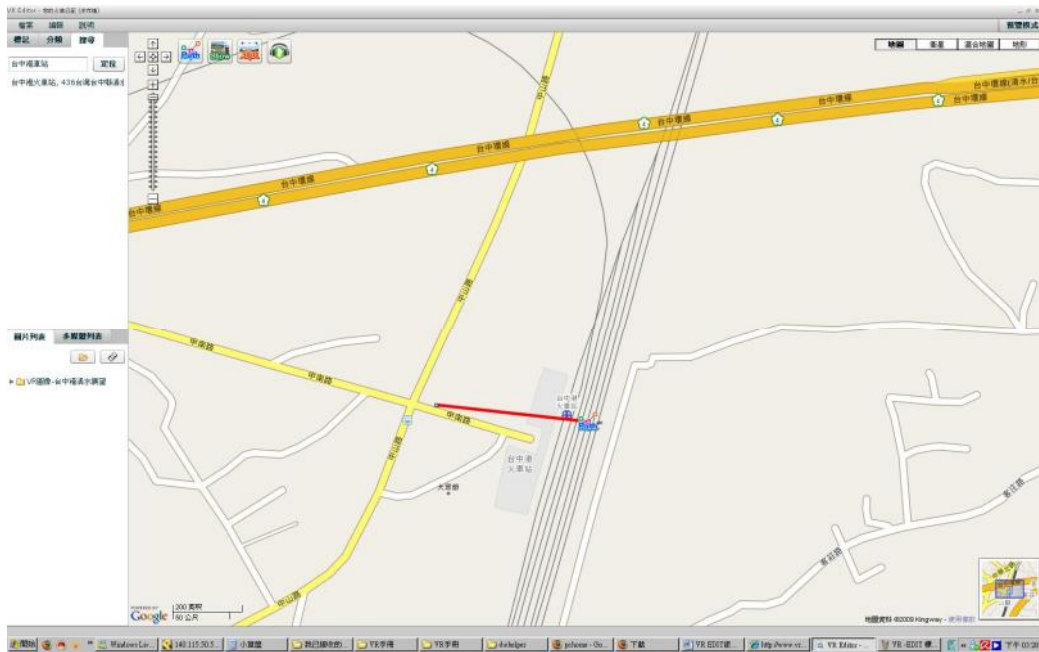
## 五、建立路線於網路地圖上

建立好我們的標記後，接下來就可以透過這個標記來把我們 VR 作品擺放至網路地圖上的正確位置。

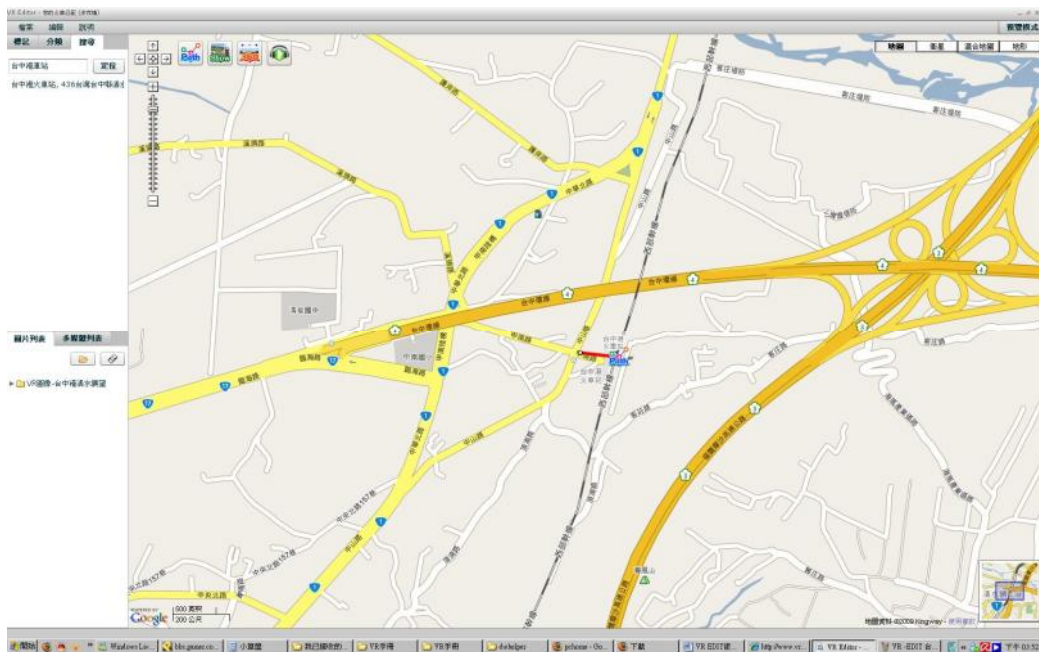
首先我們必須要先透過『VR 作品』標記  來拉出一條線。

見下圖範例，我對地圖上『台中港車站』這個 VR 作品標記用滑鼠左鍵點兩下，便會出現便出現了一條紅色的細短線。

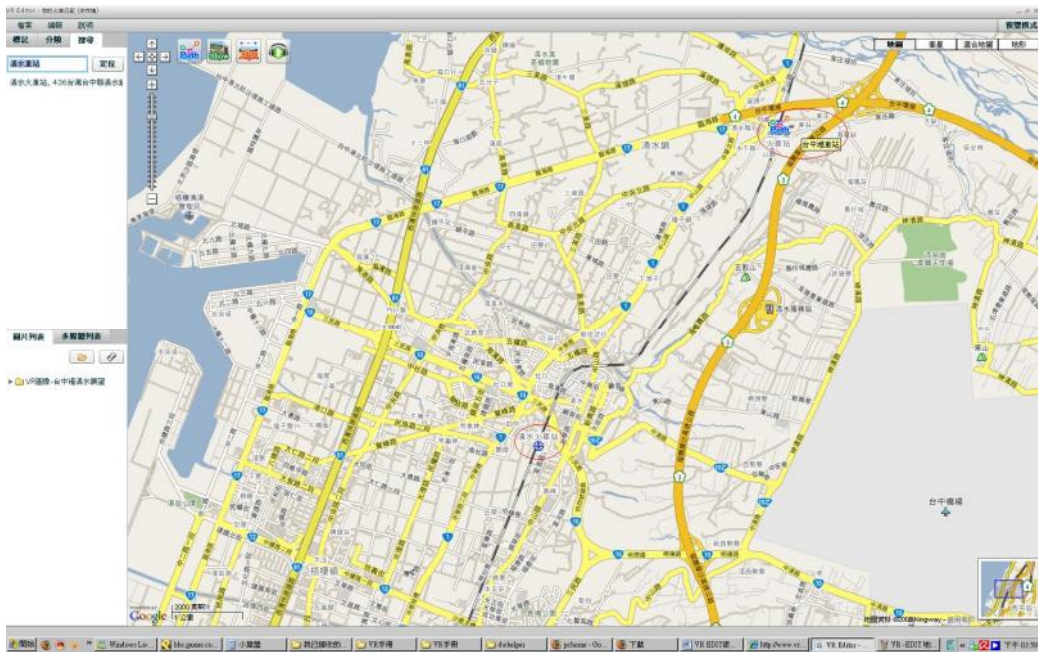




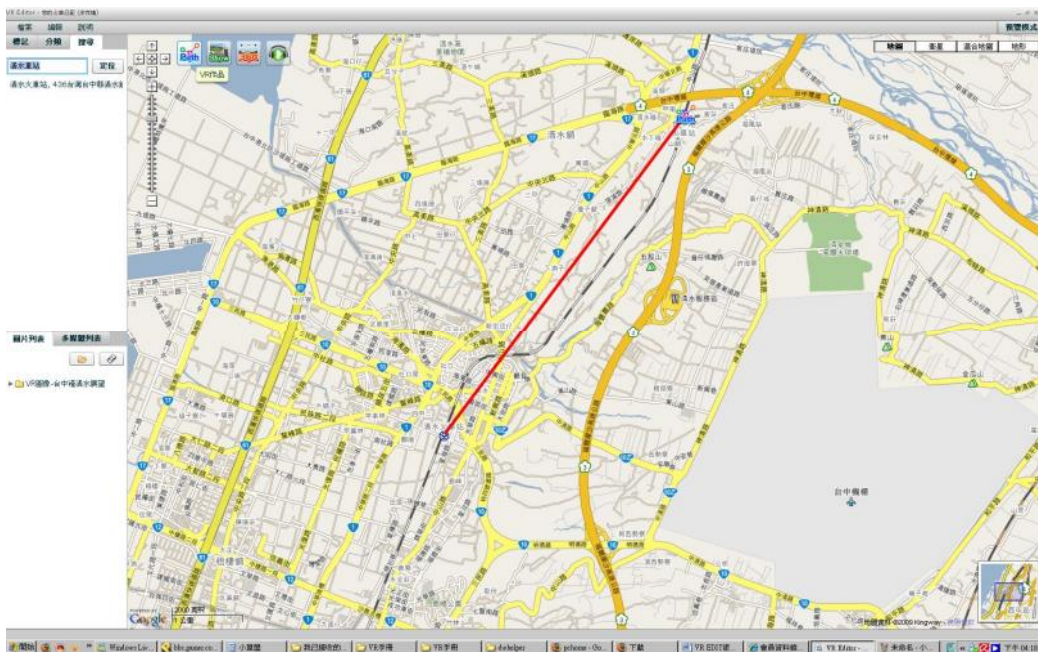
將滑鼠移到紅色小短線上的白色小方塊按住左鍵將它拖曳，便可以將紅色小短線拉長到你想要的位置。如果因為地圖比例無法直接拖曳，可以利用滑鼠滾輪上、下滾動來縮、放地圖至合適的大小，如下圖範例紅色圈處：



這樣跟之前的地圖比起來是不是小了許多呢？藉著地圖的縮放紅色小短線可以拉到更遠的地方。接著我們來看看要如何將紅色小短線上的白色小方塊拖曳至清水火車站。首先一樣透過左上角的搜尋功能，搜尋到清水車站，然後將地圖縮放到可以同時看見清水車站與之前標記的大小，如範例下圖兩個紅色圈處，：



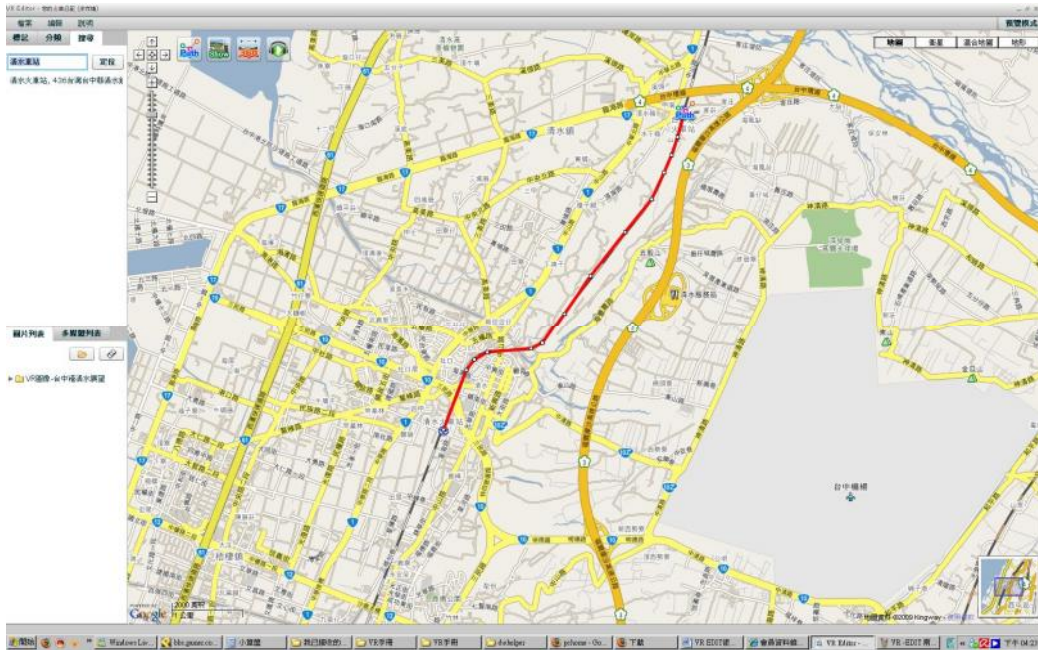
接著只要用左鍵按住紅色小短線上的白色小方塊，拖曳到清水車站的位置放開即可。如下圖：



但是顯然這條紅線並沒有延著鐵軌，因此我們需要將這條紅線略為”調整”。我們



在小紅線上點一下滑鼠左鍵，便可以在紅線上新增白色小方塊；利用拖拉這些白色小方塊我們便可以拉出沿著鐵軌的一條完整路線囉！如範例下圖所示

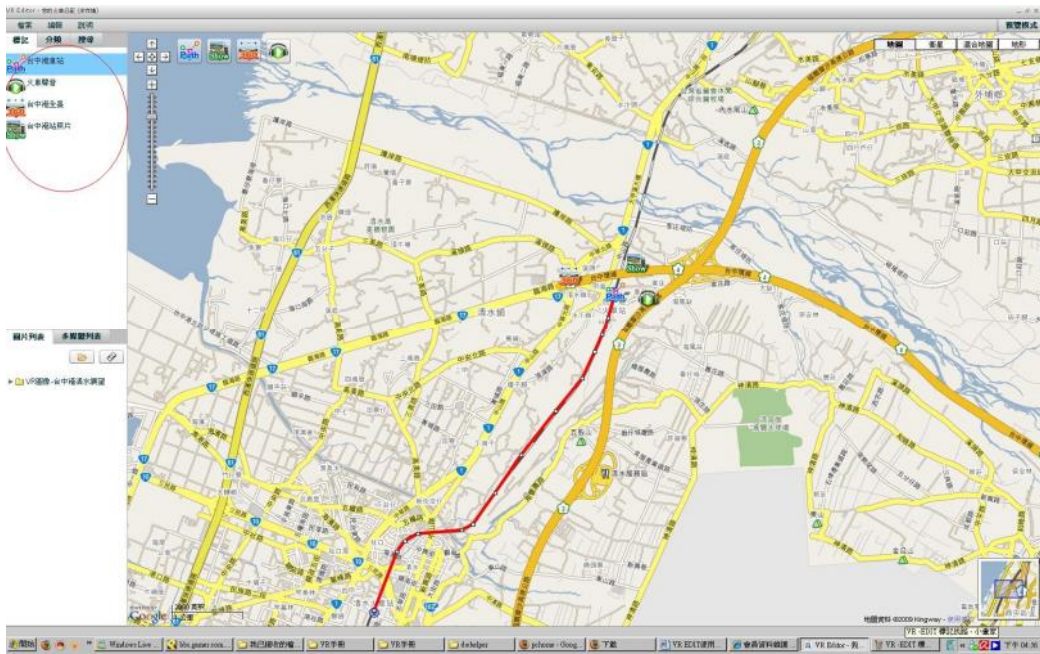


路線完成後，從左上角選擇『檔案』->『專案儲存』，訂一個你容易記住的檔案名稱後按確定即可。


## 六、匯入 VR 作品

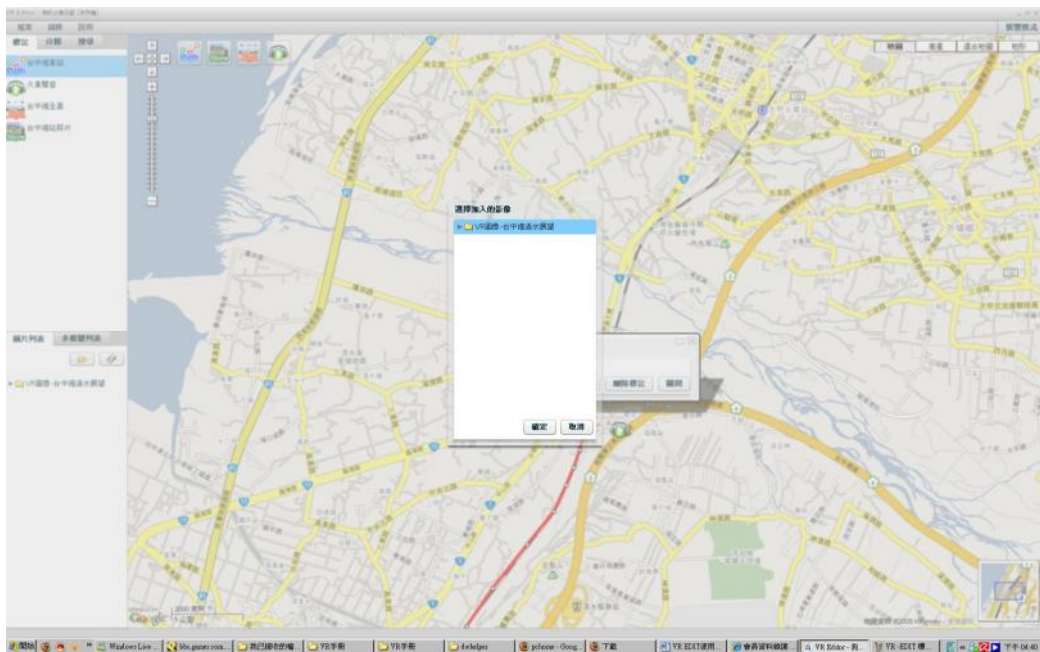
接著，我們要開始對剛剛完成的路線進行匯入 VR 作品的動作了；可是我忘記剛剛做好的路線在哪裡怎麼辦？

沒關係，在左上角有一個『標記』的選項。點選『標記』便會在左上角的欄框內出現所有在地圖上的標記，找出你要的標記的名稱，並用滑鼠直接左鍵點選即可移動到該標記的位置，如範例圖左上紅圈處：



我們找到『台中港火車站』的『VR 作品』標記後用滑鼠左鍵點選地圖上剛剛完

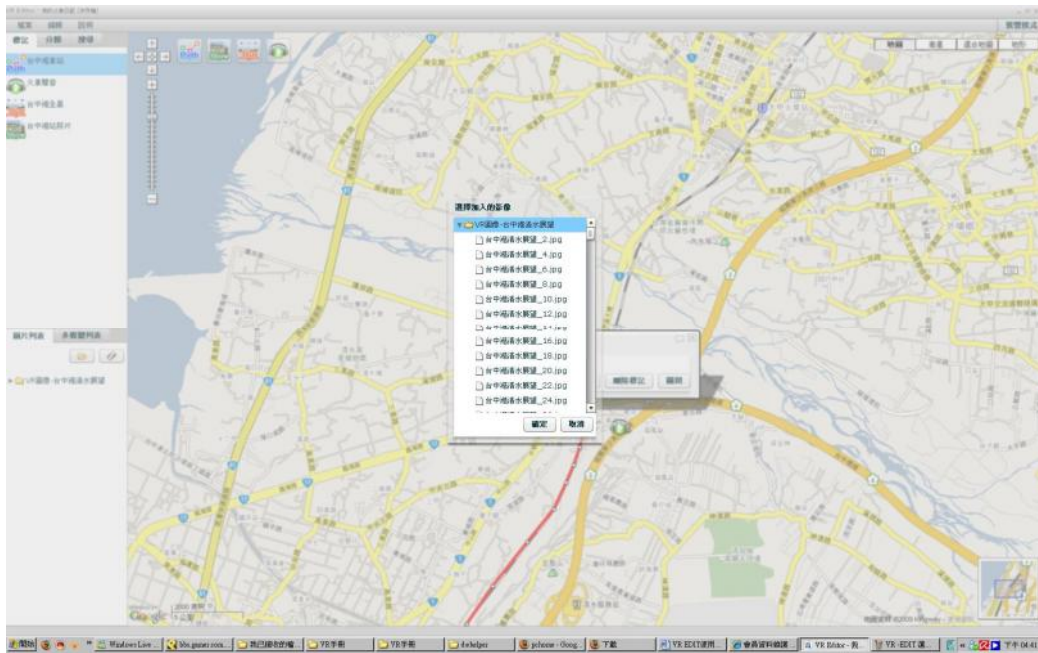
成的『台中港火車站』的標記，此時應該會出現一個叫做『Dolly Edit』的框框，請點選『加入影像』功能，會跳出一個新的『選擇加入影像』的框框。這時框框內應該會出現我們在一開始在步驟二、所建立的『VR 圖像-台中港清水展望』這個資料夾，裡面存放著我們所要編輯的 VR 圖像。如下圖所示：





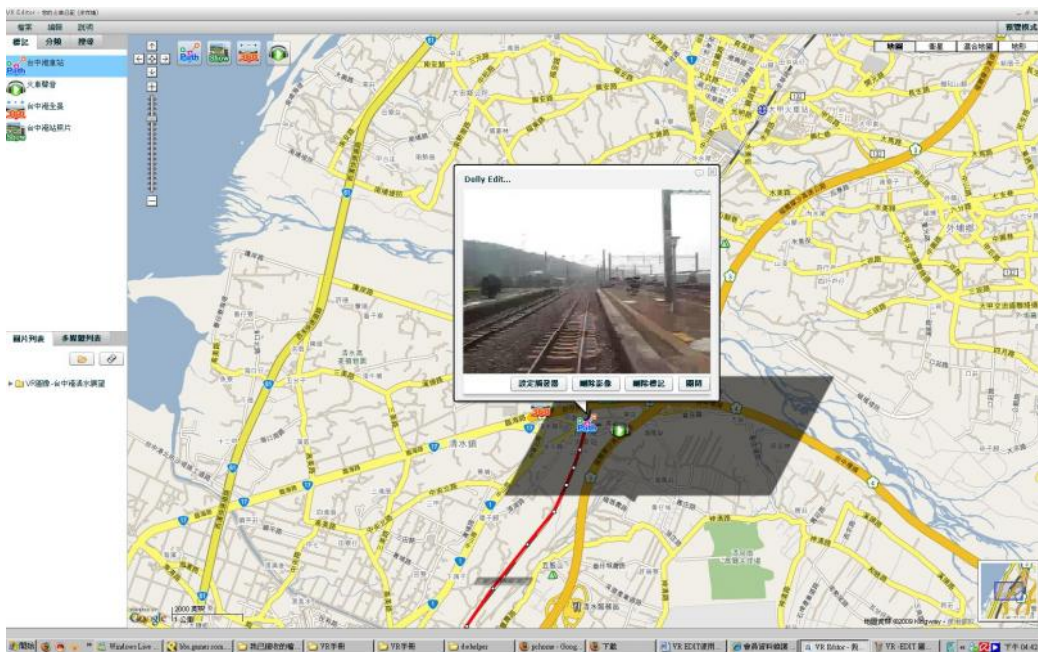
接著請用滑鼠左鍵點選『VR 圖像-台中港清水展望』資料夾，便會展開一系列的VR 圖像，檔案名稱爲：台中港清水展望\_2.jpg、台中港清水展望\_4.jpg、台中港清水展望\_6.jpg、台中港清水展望\_8.jpg ……

如下圖的範例圖示：




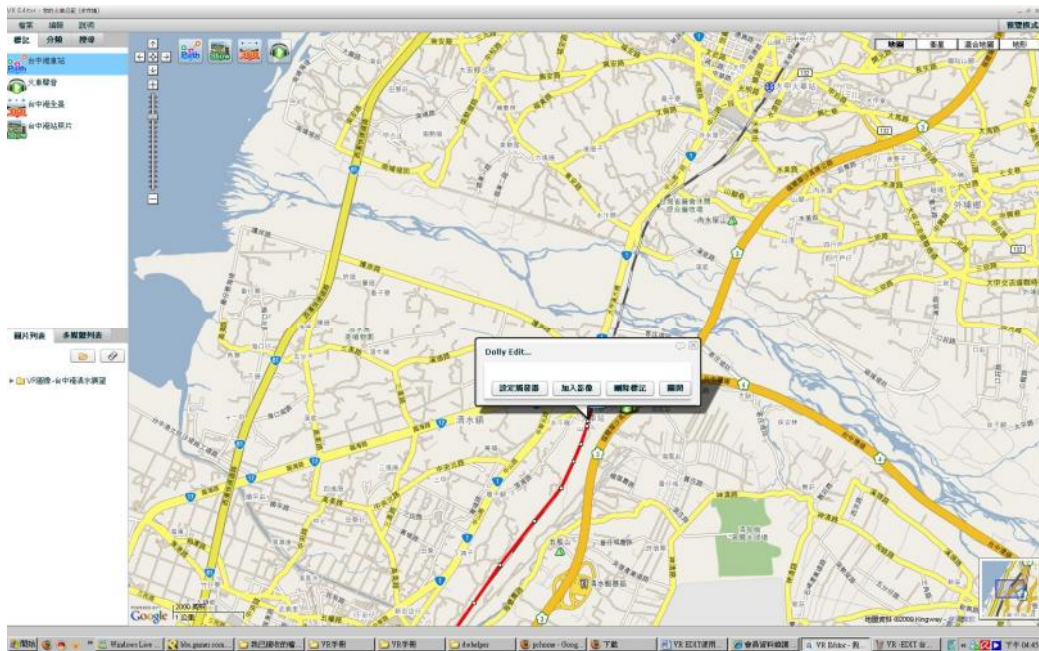
接著我們用左鍵點選第一張”台中港清水展望\_2.jpg”，便會像這樣

，然後按下『確定』，完成後會跑出如下圖的畫面





然後請點選這個圖像小視窗右下角的關閉，將這個視窗關閉。關閉之後，我們一

樣沿著我們所拉好的這條小紅線，新增一個白色小方塊在台中火車站  標記的下方，要在紅色線上加入新的白色小方塊，只要在紅色線上按滑鼠左鍵即可，接著我們對剛剛新增好的白色小方塊再按一下左鍵，便可以在這個位置加入我們的 VR 影像囉！如下圖所示：

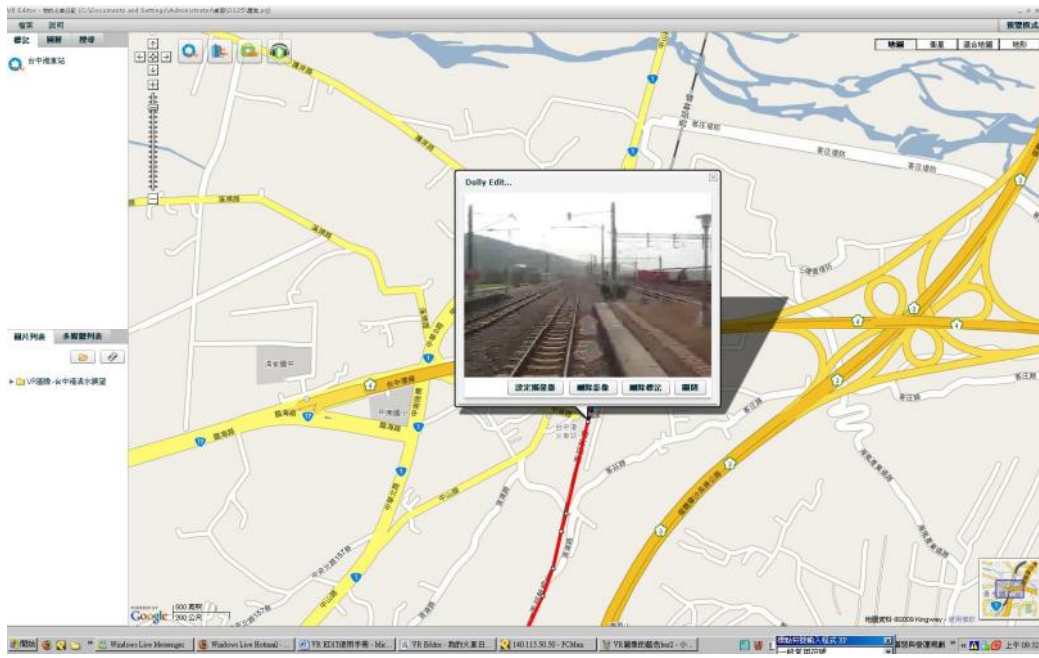


接著一樣選擇『加入影像』，並用滑鼠左鍵點選『VR 圖像-台中港清水展望』資料夾，同樣的會展開一系列的 VR 圖像，檔案名稱爲：台中港清水展望\_2.jpg、台中港清水展望\_4.jpg、台中港清水展望\_6.jpg、台中港清水展望\_8.jpg ……

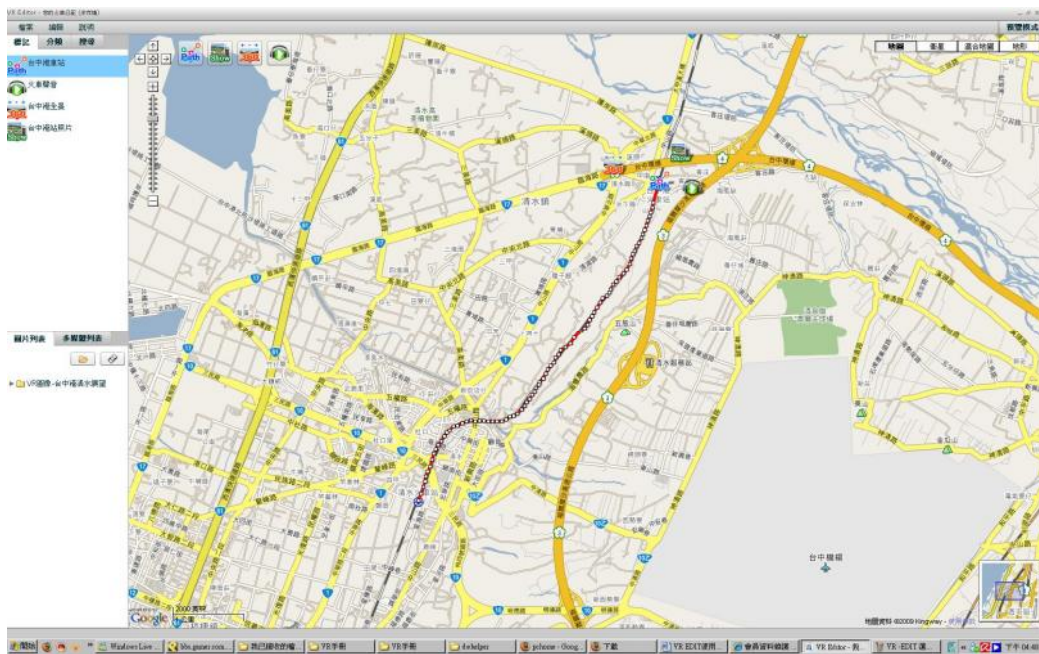
我們在”台中港火車站的”標記所選擇的 VR 圖像是

 台中港清水展望\_2.jpg ，爲了避免重複，我們接下來必須要依序加入照片，因此我們選擇的是  台中港清水展望\_4.jpg ，並按確定完成這個位置的圖像登錄，完成後如下圖所示：





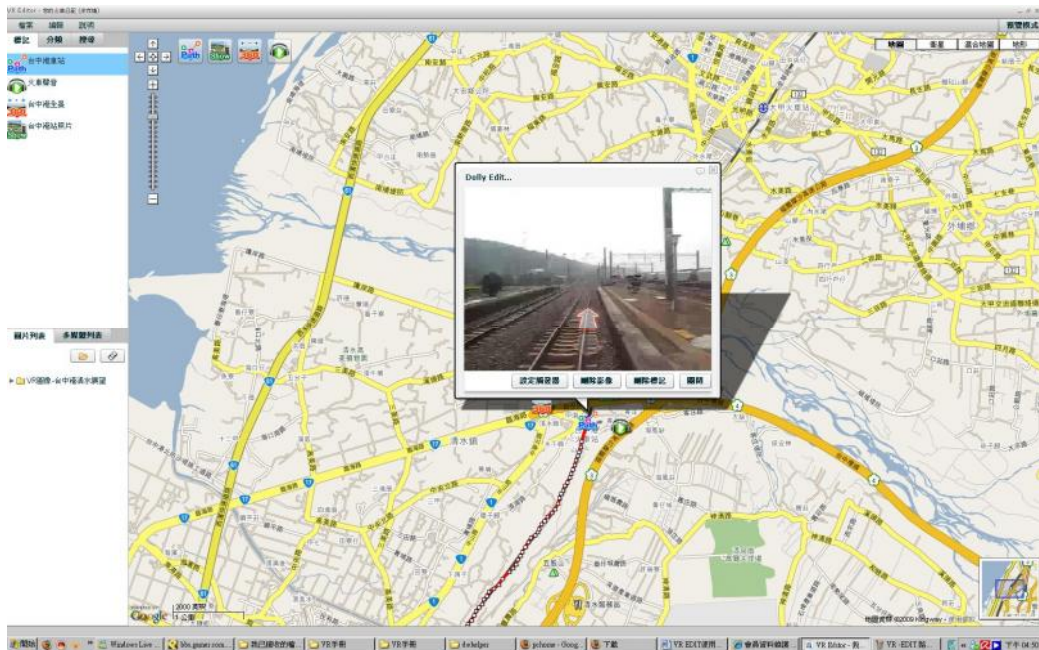
完成之後，同樣的把這個視窗關閉。接下來一樣沿著紅色路線，在這個白色小方塊的下方再加入第二個白色小方塊，並照著同樣的步驟，加入台中港清水展望\_6.jpg。完成後一樣繼續同樣的步驟，沿著紅線在第二個白色小方塊下方在加入第三個白色小方塊，並且加入台中港清水展望\_8.jpg 的 VR 圖像；第四個白色小方塊加入加入台中港清水展望\_10.jpg 的 VR 圖像；第五個白色小方塊加入加入台中港清水展望\_12.jpg 的 VR 圖像…依序加入所有的 VR 圖像後，如範例下圖：



到此為止，VR 作品可以說是大功告成囉！接著請按右上角的預覽模式，來檢查是否有編輯錯誤的部份；進入預覽模式後，一樣從左邊的標記欄框內選擇剛剛編

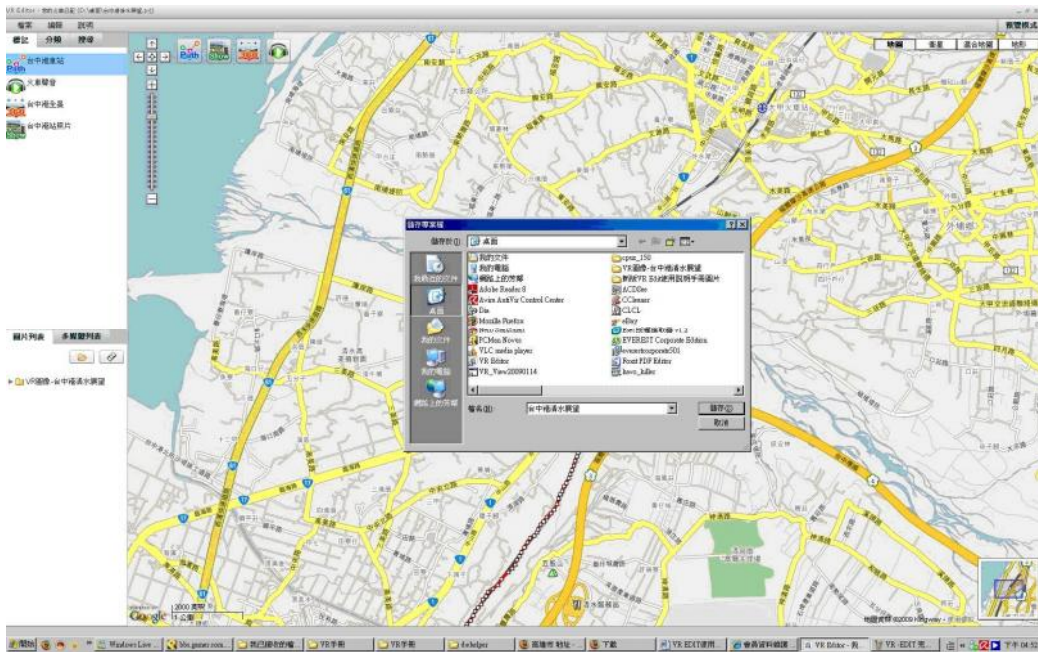


輯好的”台中港火車站”的標記，便會自動移動到標記所在的位置，並會顯示該標記的 VR 作品，此時請利用畫面中『前進鈕』來檢查 VR 作品是否有編輯錯誤，也順便感受一下 VR 作品的實境臨場感受吧！範例圖：



## 七、 存檔上傳

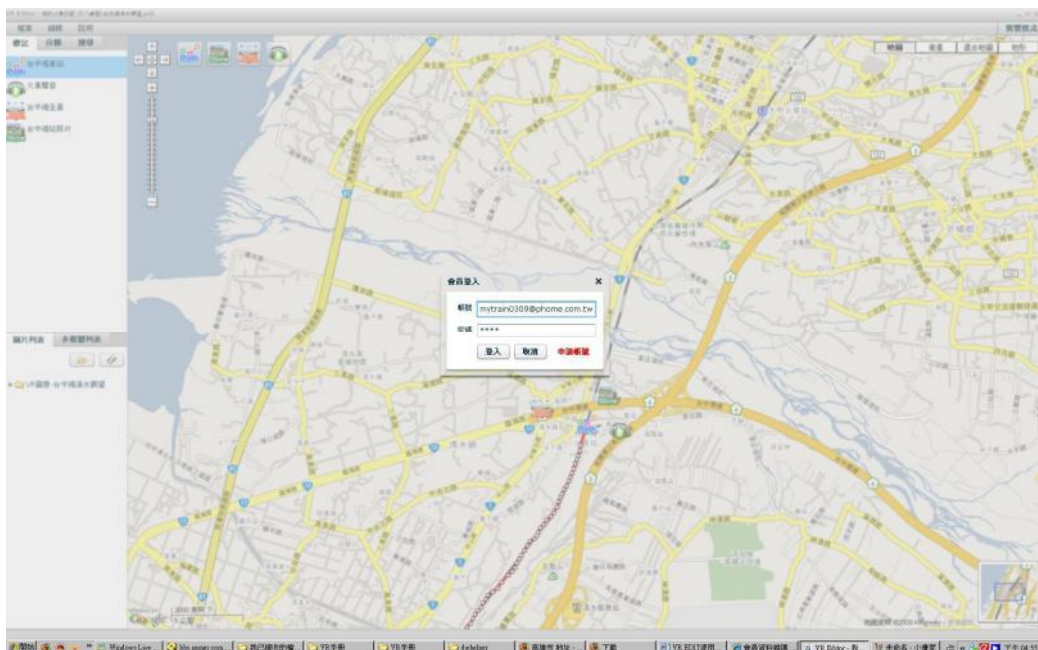
確定我們的 VR 作品完成以後就可以將編輯好的作品儲存啦！先回到編輯模式之後，選擇左上角的『檔案』，並點選『儲存專案』。點選後應該會出現像這樣的一個視窗，請在檔案名稱的部份輸入你要取的名字，譬如像範例中的：『台中港清水展望』：



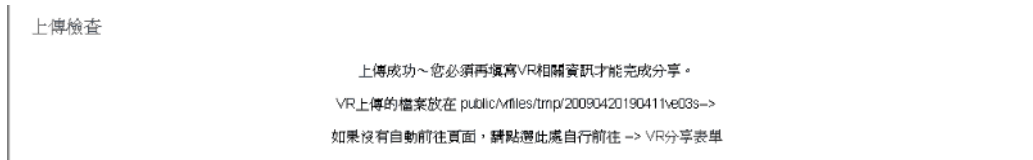
按下確定後便可以完成作品的儲存啦！

接著我們把專案上傳吧！

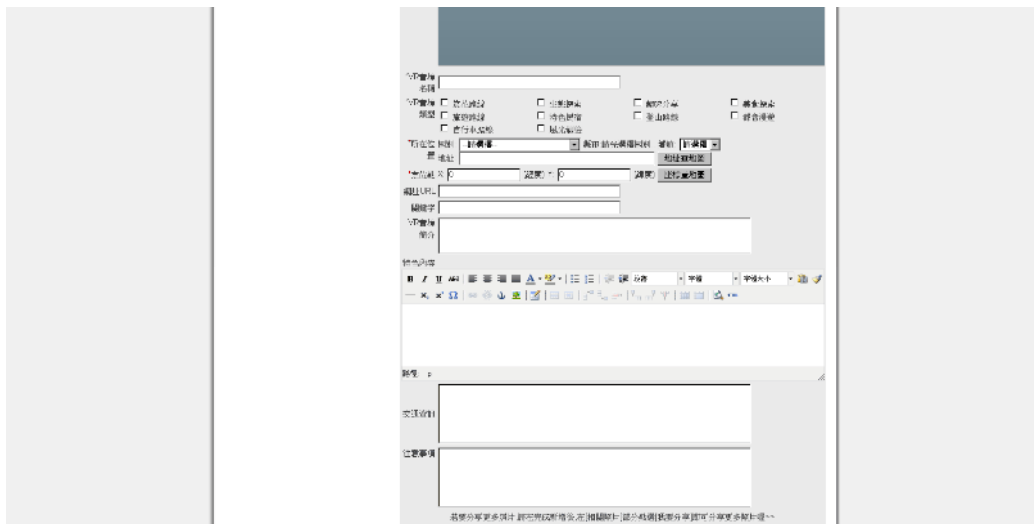
一樣點選左上角的『檔案』，並點選『上傳專案』，便會出現下列的視窗要求你輸入你在 VR the World 的帳號密碼：



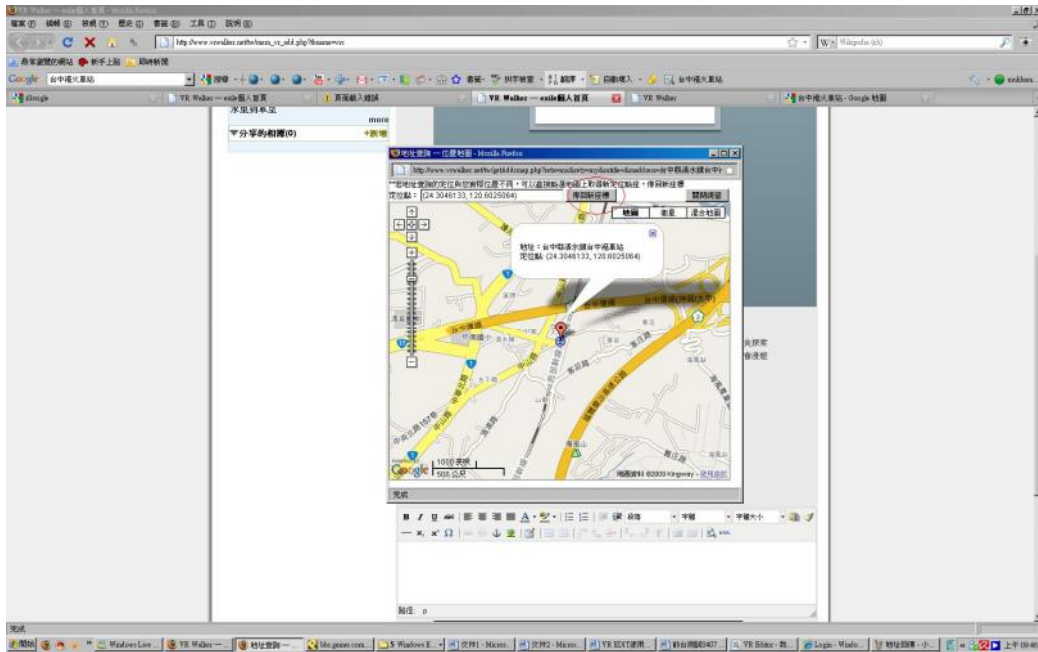
輸入後您的作品便會被上傳至 VR the World 網站，你只要上 VR the World 就可以看見自己的 VR 作品，並且可以為自己的 VR 作品加註說明喔！上傳成功後應該會顯示下面的頁面。



如果沒有自動前往編輯頁面，我們可直接點選”VR 分享表單”前往，便會出現如下圖的頁面。



先填入您『VR 實境名稱』、勾選『VR 實境類型』(可複數勾選)、選擇拍攝 VR 的『所在地』(例如：台灣、台中縣、清水鎮 地址請輸入您所拍攝的地點 如是知名地標請直接輸入名稱即可 如：『台中港火車站』然後用滑鼠點選旁邊的『地址查地圖』便會出現如下圖的小視窗，確認位置無誤後請按下傳回新座標即可，下圖紅色圈處。)



傳回新座標後頁面如下：



如果有相關的連結，可填入『網址 URL』。接著填入『關鍵字』以方便其它人搜尋您的作品並增加作品的曝光率，以範例來說，可填入『台中港車站』、『清水車站』、『火車導覽』、『鐵道』、『鐵路』。在『VR 實境簡介』跟『特色內容』的部份越豐富越能吸引人駐足觀看喔，所以也要盡量用心填寫呢。最後並註明相關的『交通資訊』跟『注意事項』橫便可以按下『確定新增』，作品就會立刻被看見囉！最後這個步驟，非·常·重·要！如果忘記了，那之前所辛苦編輯的作品便不會被上傳至 VR Walker 網站上囉，所以請您一定要特別留意喔！



## 八、 其他作品標記

作品標記的圖示共有四個，由左至右代表的功能為『VR 作品』、『相片展示』、『360 度環景作品』、『音樂音效』。

1.  相片展示

不同於 VR 作品的標記，這個標記可以用來儲存特定地點的展示相片，方便用來詳細的介紹這個景點。

2.  360 度環景作品

這個標記的功能是可以展示定點的 360 度的環境作品，可以再定點上自由移動視角，一覽周遭風光。

ps.使用者必需有 360 度環景的作品才有辦法使用這樣的分享功能。

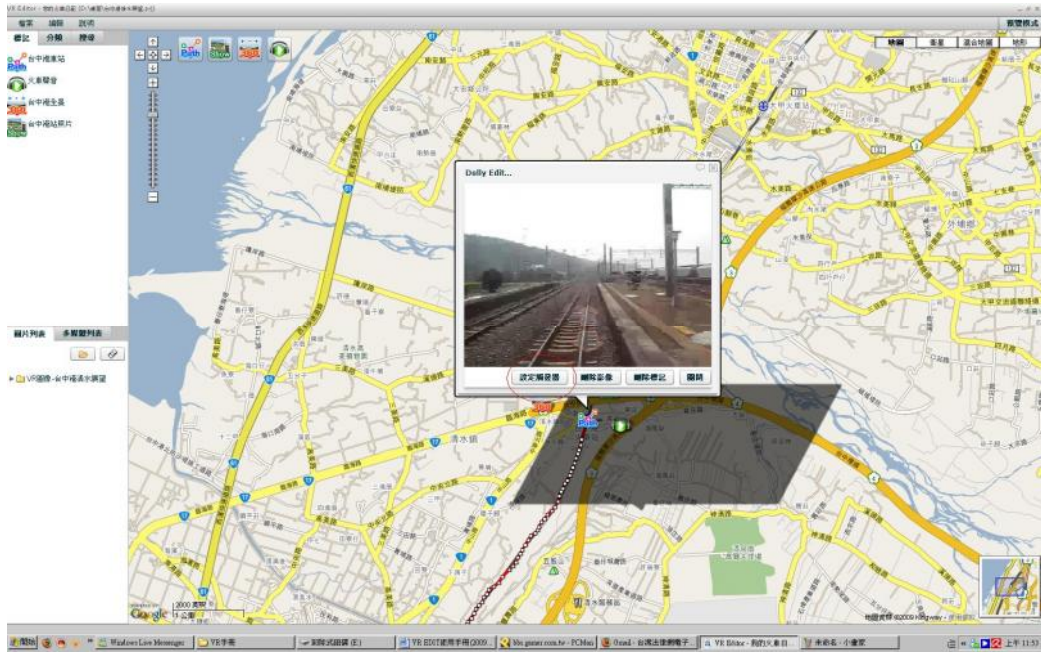
3.  音樂音效

想要讓自己的 VR 作品搭配好聽的音樂嗎？或是想在 VR 作品上播放自己瘋狂的自行車環島之旅所錄下的呼呼海風聲呢？

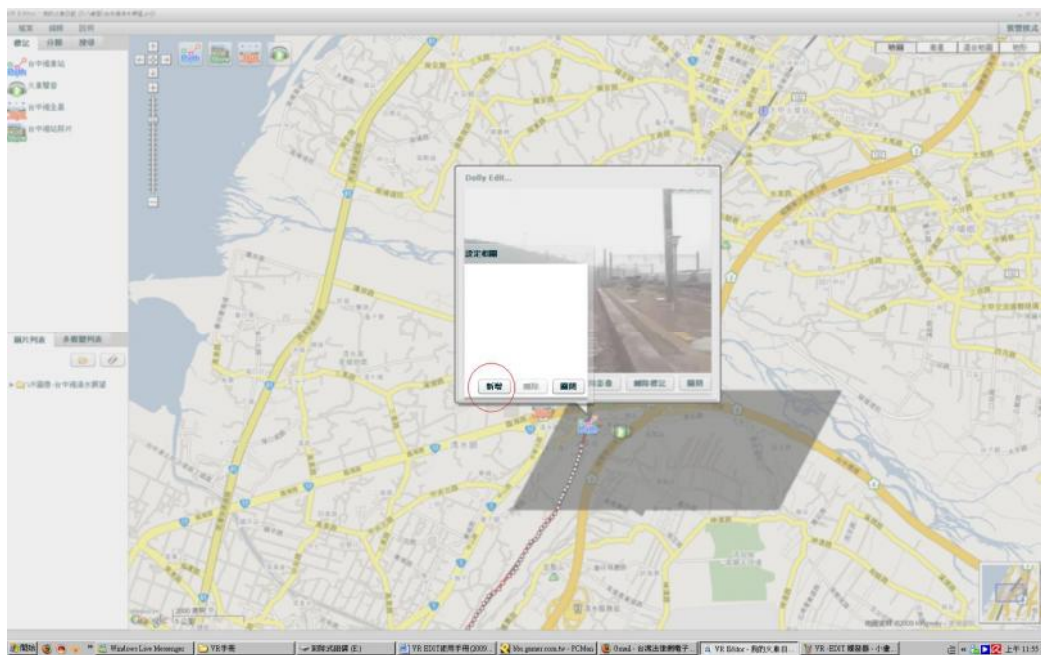
只要使用這個標記，您就可以把之前所錄下的音樂或是音效擺放至地圖上，只要透過簡單的『設定觸發器』功能，便可以替 VR 作品加入動聽的音樂囉！

## 九、 設定觸發器

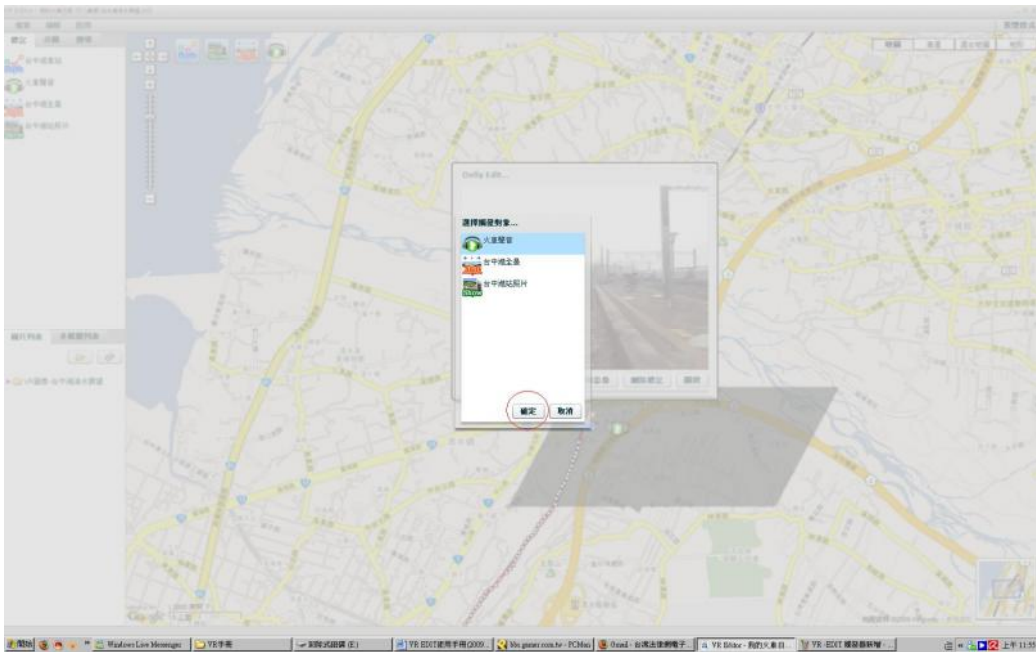
當您在 VR Edit 內上傳好音樂或音效之後，如果這是與景點有關的音樂音效，要如何讓它在您指定的位置播出呢？這時就要用到設定觸發器的功能了。首先用左鍵點選之前所編好的 VR 路線上的任一個圖片的點，這時點選欄框左下方的選項”設定觸發器”，如範例紅圈處：



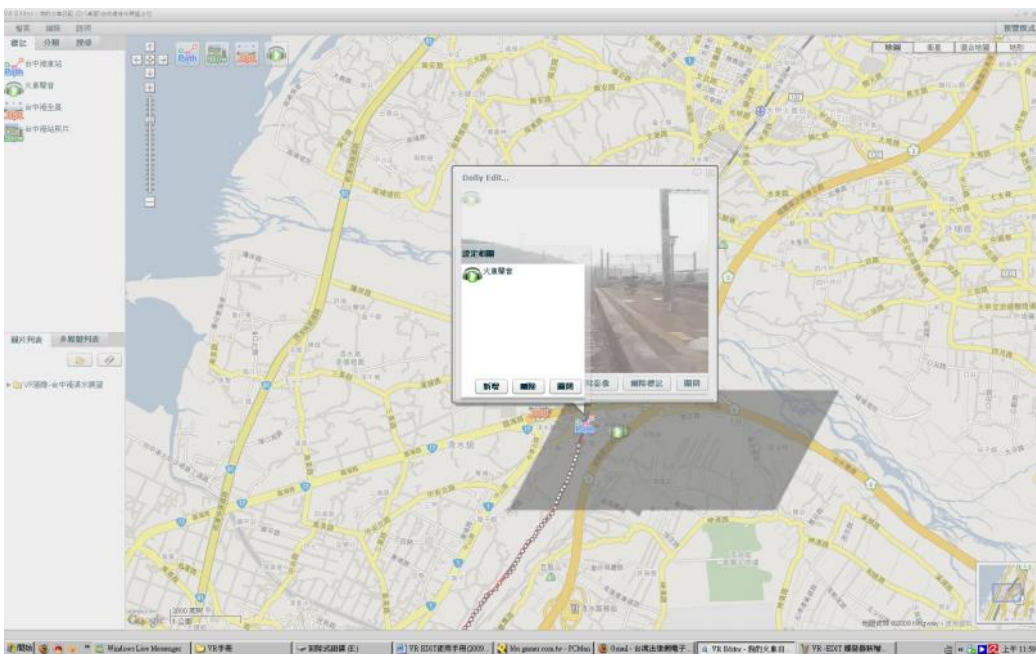
接著按下”新增”，如下圖：



完成後，選擇想要加入的作品，下圖範例加入的是”火車聲音”：

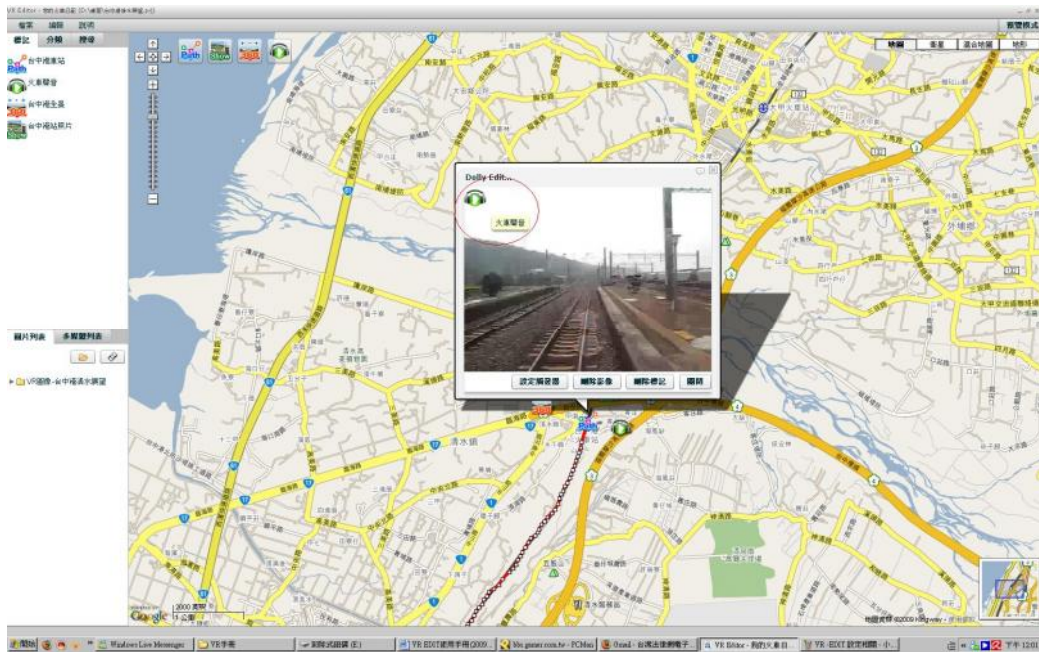


完成後如下圖：



到了這一步我們已經成功的將聲音加入了 VR 作品內了。以後在播放作品的同時，便會顯示出左上角的相關觸發，只要把完成的作品上傳後，未來只要有人點選便可以進行播放音樂囉！



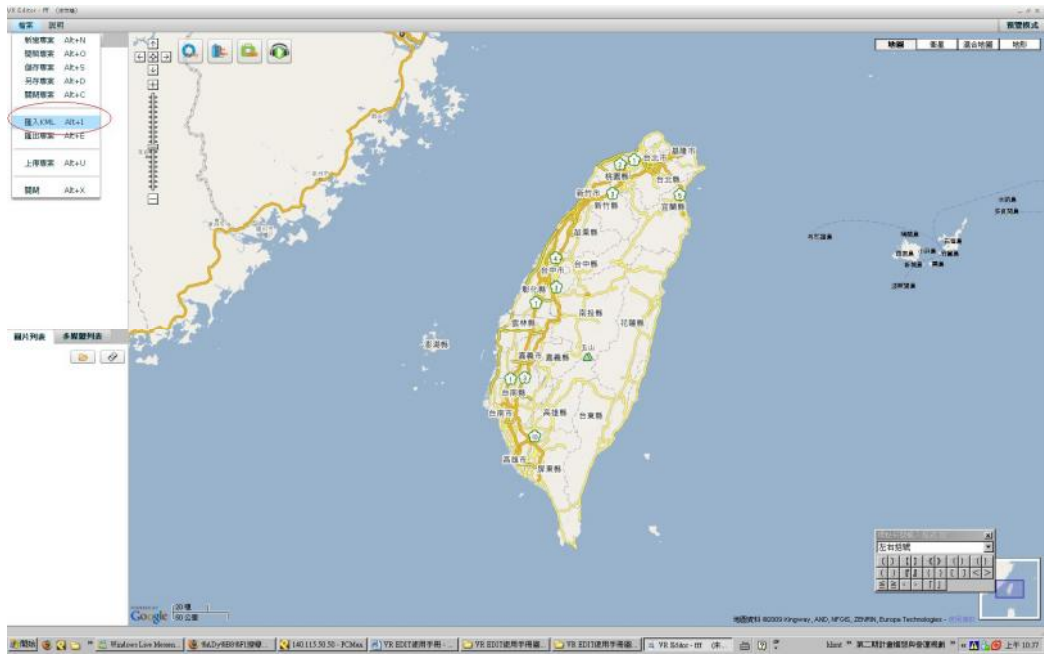


## 十、KML 匯入功能

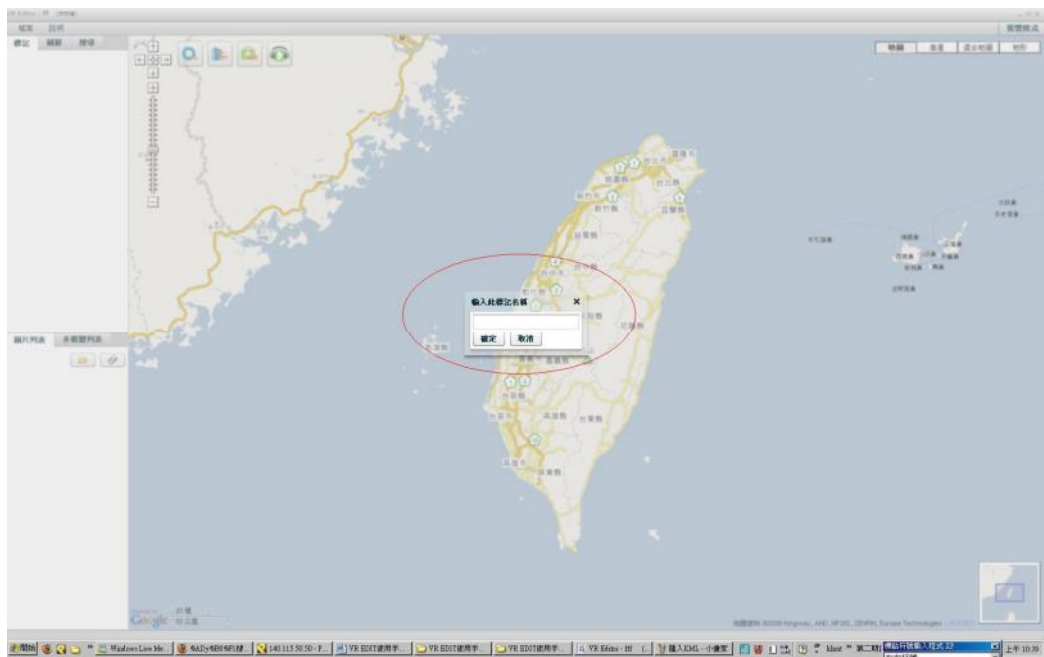
旅遊一整天，已經累翻了，還要自己拉路線來編輯 VR 作品？

懶得自己拉路線嗎？沒關係！VR Edit 早已加入貼心的 KML 匯入功能，這個功能可以自動讀取 GPS 所記載的路線，並且自動幫在地圖上畫好你今天旅程所玩的路線！

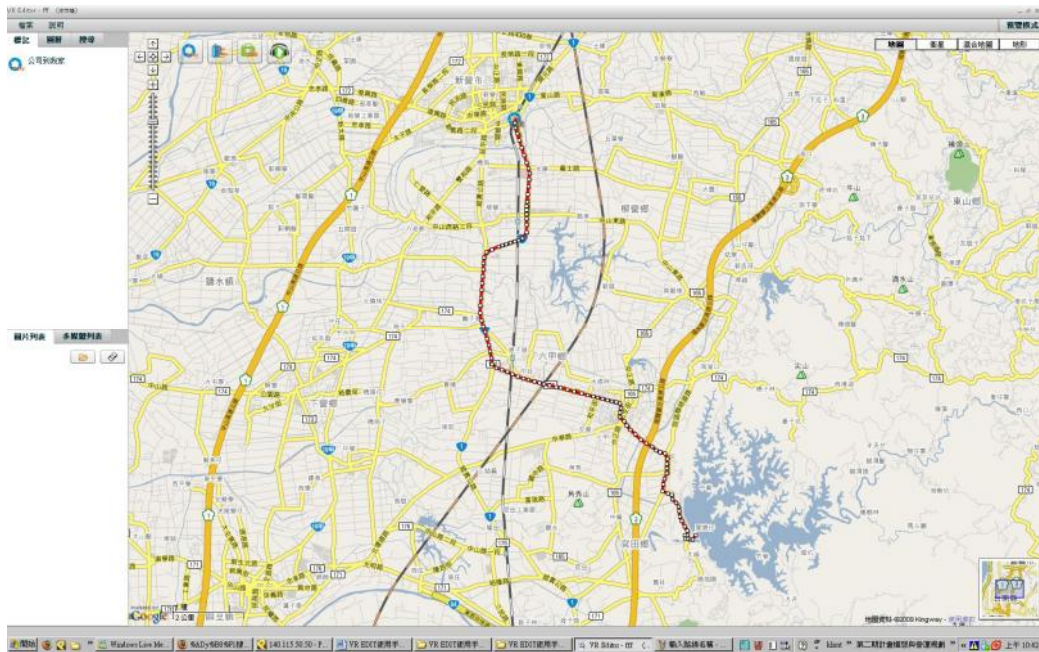
只要你有 GPS 或是類似的軌跡紀錄器，在你去遊玩的時候，只要開啓，機器便會自動幫你記錄你今天所有走過的路線，並存成一個副檔名為 KML 的檔案。利用軌跡紀錄器所附的傳輸線，將檔案傳入到你的電腦，並開啓 VR Edit 程式，選擇左上角的檔案，並新建專案名稱，例如：“公司到我家”，完成後點選『檔案』選項，並選擇匯入 KML 功能：如下圖



選擇正確的 km 1 檔案後，VR Edit 會要求你輸入這個路線的名稱，如下圖範例紅圈處：



輸入後 VR Edit 就會自動畫出你所要路線囉！如下圖：



瞧，路線的編輯是不是很簡單就完成了呢？之後只要把影片擷取後的 VR 圖像放上即可，可以很快速的又編輯完成一條路線。